

Kampkrant 2 - 2018

Almere - Zondag 5 augustus 2018

De kampkrant is een unieke uitgave van de Stichting Nationaal Modelvliegekamp



Kamp van start na spectaculaire openingsvlucht

Het zal wel aan het vroege tijdstip hebben gelegen dat er bij aanvang van het concours slechts een klein aantal - in ieder geval veel minder dan we doorgaans gewend waren - modellen op de grasmat stonden opgesteld. Bovendien waren de meesten nog druk met het nuttigen van hun ontbijt en het maken van een lunchpakket. Bij nader inzien toch een beetje ongelukkige planning.

Het nieuwe systeem van jureren via de kamp-app daarentegen was zo handig en efficiënt dat de uitslag en prijsuitreiking zoals gepland in de timetabel kon plaatsvinden en de rest van het ochtendprogramma: groepsfoto - openingsvlucht, vlot kon worden afgewerkt.

De uitslag:

Motormodellen

1. Vincent Keppel
2. Otto Post
3. Ernani Borst

Helicopters

- 1, 2 en 3 Jari Tigchelaar

Zweefmodellen

1. Ernani Borst
2. Simon Crèvecoeur
3. Joris Crèvecoeur

Kamp in beeld

Vandaag zijn er opnames gemaakt voor het Flevonieuws. Onze persvoorlichter Luc heeft ervoor gezorgd dat de mensen van de omroep een goed beeld hebben gekregen van onze activiteiten.

www.omroepflevoland.nl



De Tigchelaars en de Bijlen

Net als de familie Crèveceur zijn ook zij met z'n drieën, zij het met gewoon twee generaties: Hessel, Jari en Daan Tigchelaar. De heren zijn er dit jaar alweer voor de vierde keer bij. Ondanks dat we te maken hebben met een drietal rasechte Amsterdamers leiden ze op het kamp een redelijk teruggetrokken bestaan. Dat wil overigens niet zeggen dat ze stil zitten, want in de afgelopen jaren hebben ze vrijwel alle denkbare brevetten gehaald. De mannen Tigchelaar waren eenvoudig te herkennen aan hun nektasjes of in een eendenpas

kibbelend achterelkaar.

Minder op de achtergrond aanwezig, zeker vaders, is de Limburgse familie Bijl. Vader Rik en zoon Pim zijn de multikoperspecialisten in het kamp en het is dan eigenlijk ook verwonderlijk dat een van de telgen uit de bovengenoemde familie, Jari Tigchelaar, er vandoor ging met alle drie de medailles in het Concours d'Elegance in de categorie helikopter/multikopter. De wat ervaren kampdeelnemers kunnen Rik zich vast ook nog wel herinneren van zijn 3D-printer op het kamp in Eibergen.

Stuurfout of...

Het ging goed en heftig fout. En dat nog wel tijdens de openingsvlucht. Spijtig, misschien nog reparabel, misschien die andere romp gebruiken. Alle hardware is gelukkig nog heel en de rest is hout en folie. Maar dan de vraag: wat ging er fout.

Ik dacht eerst aan een stuurfout, natuurlijk toch enige spanning, verkeerd gecorrigeerd uit wat een mooie bocht had moeten worden?

De analyse.

Eenmaal terug aan de tafel bleken de ailerons de verkeerde kant op te gaan. Een analyse die Eric met zijn scherpe oog meteen al maakte: 'dat ding vloog toch altijd goed!' Nadenken, wat is er veranderd sinds verleden week? Niets. Wat dan wel? Vanochtend moest ik eerst opnieuw binden. Hm. Dat hoeft nooit, maar vanochtend wel; het belletje ging nog niet rinkelen. Opstellen, de lucht in, eerste bocht. De bedoeling om uit de omgekeerde loop horizontaal weg te scheuren ein-



Reactie van Simon: zal ik je een keer leren, opa?

digde met een onbegrijpelijke klap en twee en dertig stukjes. Stuur fout, was mijn eerste reactie, domme stuurfout.

Zelden is één fout de oorzaak

Het begint bij het binden. Daar had wel een belletje moeten gaan rinkelen. (Foutje 1) Dan de controle vooraf, gaat alles de goede kant op? Ja, na het binden bewoog alles. Links rechts, hoog laag, ja ook de ailerons bewogen, alles oké... Nee dus, ailerons de ver-

keerde kant op, niets stuurfout, controlefout vooraf (foutje twee)! Ik heb twee calmato's in de zender staan. Een die ik gebruik in de leraar-leerling module, de andere het 'eigen' toestel, de Mondriaan. Ik dacht de ene te hebben, maar had 'de andere'. Heb ik bijna de gelijke namen. (fout nummer drie) En dan, ja dan volgt een harde klap. Dat wordt puzzelen, plakken en toch vol goede moed de lucht weer in.

Rob

Luc's kolommen

Man man man, wat is het warm. Sinds de vroege ochtend is de brandende zon aan de horizon herrezen en is deze niet of nauwelijks afgeschermd geweest door bewolking. Gelukkig doet stralend weer niets af aan het feit dat Nederlanders (en dus modelvliegers) altijd iets te klagen moeten hebben. Het is te koud, te warm, te nat, te droog. Eigenlijk is het nimmer naar wens. Alleen Elias, onze enige Belgische kameraad, heb ik niet horen jammeren over de ijskappenvernietigende hitte. Zelfs nu de droogte hem zijn neuspoot gekost heeft.

Als er mensen zijn die in de weken voorafgaand aan het kamp naar de bioscoop zijn geweest, zullen er vast een aantal de film *The Incredibles II* hebben gezien. In het verhaal wordt de stad van de familie Incredible geteisterd door een superschurk, namelijk de Ondermijner. Met zijn ontzagwekkende boormachine graaft hij tunnels onder de grond om zo het geld van de plaatselijke banken weg te sluizen. Momenteel is er op het modelvliegveld van de MVA een soortgelijk scenario gaande, maar dan om vliegtuigen op te slokken. Uit het niets ontstaan er overal op het veld zogeheten 'sinkholes' waar men knap vervelend

met het model in kan blijven steken. Na grondig veldonderzoek en enkele kruisbandreparatiewerkzaamheden hebben meester Huizer, Henri en uw auteur lichamelijke arbeid verricht om zo deze holes te dichten. Als resultaat zijn er geen vliegtuigen meer verdwenen. Helaas was dit voor Rob Crèvecoeur net niet op tijd. Zijn toestel is helaas niet meer onder ons.

Het kamp is met het bezoek van Omroep Flevoland naar nieuwe hoogtes van bekendheid gestegen. Rond de klok van elf uur 's morgens stond er een heuse bus, volgeladen met filmapparatuur om de escapades van het kamp in beeld te brengen. Naast een interview met Otto Post en uw auteur zijn ook de vliegkunsten van Robbin Muller vastgelegd. Het artikel en bijbehorende filmpje kunt u vinden op de website van de Omroep.

Nu het eten onderweg is en onze motorfluisteraar Yannic van Moerkerk nog steeds bezig is zijn motor te starten, wordt het tijd om voor te bereiden voor de avond zweefcompetitie: een van de vele klassiekers die niet meer weg is te denken uit ons programma.

